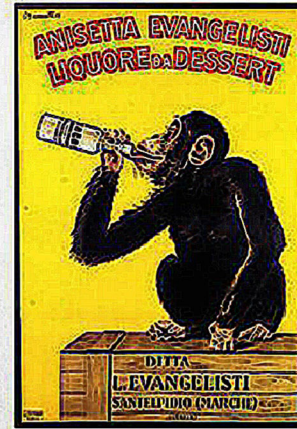


η γεωγραφία
speed μ.ο.υ.ν.ι.
εξομολόγηση
τα μαθηματ
το δίστιχο
οι εξετάσεις
μάθηση
η βιολογία
η χορτοφαγία
οι φίλοι
η κυρία μαργαρίτα
το δακρυγον



το Τρένο
στο Ρούφ



παζλ από μικρές πολυφωνίες



Μάιος 2015

άγρια εκπαίδευση
το φινάλε
η γιόγκο

"..Όλοι σας θα πεθάνετε...

Αύριο θα σας βάλω να γράψετε μία έκθεση.

Θέλω να είναι η ωραιότερη έκθεση της ζωής σας.

Θέμα: η κηδεία σας.

Αν εντοπίσω δύο κηδείες που να μοιάζουν,

θα τις μηδενίσω και τις δύο."

Η Δεσποινίς Μαργαρίτα είναι η καλύτερη δασκάλα

που θα μπορούσε να έχει κανείς.

Είναι ένα τέρας. Είναι ένας δικτάτορας.

Μία αλληγορία για τον ολοκληρωτισμό και την καταπίεση

στο πρόσωπο μίας δασκάλας δημοτικού.

Κύρια διδακτέα ύλη της: η διαδρομή της ζωής της.

Η Δεσποινίς Μαργαρίτα βρίζει χωρίς ντροπή και με χαμόγελο.

Λέει ανήκουστα πράγματα με τεράστια ευκολία,

που το κοινό δεν μπορεί να τα ανταποδώσει σε εκείνη.

Έχει μία σαδιστική χαρά απέναντι

στα δεινά της ζωής που περιμένουν τους μαθητές-θύματα,

αλλά μέσα της γνωρίζει πως και η ίδια κάποτε υπήρξε

-και φυσικά πρόκειται να ξαναυπάρξει- θύμα,

γιατί η ιστορία κάνει κύκλους.

Μία θεατρική performance βασισμένη

στο έργο "Δεσποινίς Μαργαρίτα" του R.Athaide.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αλιμπέρτης, Τάσος Σαρέλλας

Διασκευή: Τάσος Σαρέλλας

Σκηνικά-Κοστούμια: Λήδα Δοκουμετζίδα

Παίζει: Κέλλυ Καρακούλη

Μία παραγωγή της θεατρικής ομάδας

παζλ από μικρές πολυφωνίες

Ευχαριστούμε πολύ:

Τον Βασίλη Αλιμπέρτη για την κατασκευή του σκηνικού